

古都奈良の夏 バサラ祭りで締めくくり

夏の終わりに開催されるイベント「バサラ祭り2024」(NPO法人バサラ衆主催)が8月24、25の両日、奈良市の春日大社参道や三条通りなどを舞台に開催された。会場のJR奈良駅前広場では、計19チームが踊りを披露して沸かせた。また、三条通り商店街周辺を練り歩き、古都奈良の夏を締めくくった。

祭りは、奈良の夏を締めくくるイベントとして平成11(1999)年からスタート。毎年8月最終の土・日曜日に開催される。新型コロナウイルス感染拡大の影響から一時、オンライン配信での開催もされたが、今年で26回目を迎えた。

鎌倉・室町時代に流行した風潮で、音楽や舞楽などでわざと拍子をはずし、自由に目立つように演じる「婆娑羅(バサラ)」を祭りの名前に付けていた。

祭り初日は、関係者や出場チームが東大寺と春日大社を参拝。午後3時から、春日大社

の鳥居付近にあるクロマツの鳥居付近にあるクロマツ、「影向之松(ようごうのまつ)」前で奉納演舞が披露された。このマツは、芸能の神の依代(よりしろ)であり、能舞台の鏡板に描かれていたマツの絵のルートになっていたという。

翌日は、JR奈良駅前広場の観光案内所前で開会式を開催。奈良商工高等学園の和太鼓部「和太鼓秋篠」による和太鼓演奏が場を盛り上げた。その後、祭りへの出演回数5回ごとに踊り隊を表彰する「5年表彰」が行われ、バサラ衆の魚谷和良理事長から、15回目の「伊賀FCくノ一BLAST」と、20回目の「踊屋本舗 韻(の)2

が盛り上がりが終わったチームから順に、三条通り商店街に移動し、今度はパレードに参加。午前中が下三条、午後3時から上三条を踊りながら練り歩いた。しかし、途中から強い雨が地面を打ち付け、祭りが時中断。踊りを披露するチームも、踊りを見ていた人もインターネットで雨雲の様子を見ながら、雨が降り続く状況でどうすればいいのかと混乱する中、運営から祭りの最後に予定していた東大寺中門前での奉納演舞も含め、中止が発表された。

チームに記念品が手渡された。同会場では、最初に「みつば屋」が演舞を披露。その後に初出場の「スポーツクラブ葛城チア☆キューティーズ」が続き、計19チームの踊りで盛り上がった。

踊りが終ったチームから順に、三条通り商店街に移動し、今度はパレードに参加。午前中が下三条、午後3時から上三条を踊りながら練り歩いた。しかし、途中から強い雨が地面を打ち付け、祭りが時中断。踊りを披露するチームも、踊りを見ていた人もインターネットで雨雲の様子を見ながら、雨が降り続く状況でどうすればいいのかと混乱する中、運営から祭りの最後に予定していた東大寺中門前での奉納演舞も含め、中止が発表された。

迫力のある和太鼓演奏が辺りに広がった。JR奈良駅前ステージで、奈良駅前で開会式を開催。奈良商工高等学園の和太鼓部「和太鼓秋篠」による和太鼓演奏が場を盛り上げた。その後、祭りへの出演回数5回ごとに踊り隊を表彰する「5年表彰」が行われ、バサラ衆の魚谷和良理事長から、15回目の「伊賀FCくノ一BLAST」と、20回目の「踊屋本舗 韵(の)2

が行われた。5年表彰を受けた22チームと、魚谷理事長(左)、先陣を切り迫力のある踊りで会場を盛り上げた「みつば屋」、JR奈良駅前ステージで、奈良駅前で開会式を開催。奈良商工高等学園の和太鼓部「和太鼓秋篠」による和太鼓演奏が場を盛り上げた。その後、祭りへの出演回数5回ごとに踊り隊を表彰する「5年表彰」が行われ、バサラ衆の魚谷和良理事長から、15回目の「伊賀FCくノ一BLAST」と、20回目の「踊屋本舗 韵(の)2

奈良市内各地で踊りを披露



影向之松
奉納演舞



影向之松(写真奥)の前で、踊りを一番手で披露した「てんやわん屋」



春日大社参道
パレード



三条通り
パレード



大阪メチャハッピーフェスティバル
「メチャハッピーダンス」も参加



JR奈良駅前
ステージ

