

「奈良は特別な場所」

新曲のMVを母校の旧神功小で撮影

奈良市出身の兄弟デュオアーティスト **GoodMoon**

奈良市出身の兄弟デュオアーティスト「GoodMoon」は、新曲「アリとキリギリス」のミュージックビデオを、母校の旧神功小学校(同市神功)で撮影し、現在動画サイトで公開している。幼少期を奈良で過ごし、「奈良は自分たちにとって特別な場所」と語り、奈良の音、を表現する兄のKimitaroさんと弟のTomojiroさんに、自分たちの音楽のこだわりや、奈良への思いを語ってもらった。



兄弟デュオアーティスト「GoodMoon」(右が兄のKimitaroさん、左が弟のTomojiroさん)

奈良の人が誇れるアーティスト目指し

「グッドムーンについて。」

Kimitaro 音楽を始めたのは23年前、当時は兄の僕が平城西中学校に通う中学1年で、弟が神功小学校に通う小学4年でした。その後もう一緒に音楽活動を続け、平成25(2013)年に一度メジャーデビューしましたが、デビュー前に活動していた海外でも二度活動したいという強い思いがあり、メジャーを離れて同28(2016)年から、海外での活動していました。その後、トヨタGAZOOレーシングさんのテレビCMをはじめとした楽曲の依頼があって日本に戻り、令和2(2020)年、グッドムーンという名前で心機一転を切り活動を始めました。

「今の目標は。」

Tomojiro 大きい目標としては東京ドームでのライブになりますが、その前にいくつかの目標設定をしています。二期、コロナの影響でライブ活動ができないうちになりましたが、少し落ち着いてきた時にフアンから「山梨へライブに来てほしい」とリクエストをいただきました。他のリクエストにも応え、昨年で13件ほど周りました。

「奈良県ではまだライブを開催されていませんね。」

Kimitaro 僕らの母校の神功小学校が閉校になり、今年の3月に行われた「愛校祭」に呼んでもらいました。ですがそれはカウントセズに、奈良では改めて正式にツアーをしたいと思っています。音楽を始めたのが奈良、そして初めての路上ライブは近鉄奈良駅前でした。そのため思い入れが非常に強く、特別なツアーにしたいんです。例えば凱旋ライブといいますが、奈良に来た時に、奈良の人が誇れるようなアーティストになっていきたいです。

「近鉄奈良駅という行基広場のあたりですか。」

Tomojiro 噴水のあたりでした。もう20年ほど前の話で、僕が小6で兄が中3の時になります。初めての路上での演奏ということで、すごく緊張しました。親が車を出してくれて広場の向かいある駐車場まで連れてきてくれたんです。ところがその駐車場ですばらく2人で「どうする?」「行く?」と、ウツウツしていました。

「オリジナル曲を歌っていたのですか。」

Kimitaro 音楽を始めた時からオリジナルにこだわっていました。弟は当時、まだギターが弾けなかったのでタンバリンを叩いていたこともあり、作詞作曲のほとんどを僕がやっていました。その後から、少しずつギターを弾くようになり、曲を作るようになりました。最近では共作という形をとっていて、一緒に歌詞を作ったり楽曲の構成などもお互いで知恵を出しながら作っています。これは兄弟だからこそ阿吽(あうん)の呼吸で、一緒にできることなのかと思います。

「神功小学校でMVを撮影した曲は、きみじろうさんの奈良での思い出を歌詞にしたとお聞きしました。」

Kimitaro メロデーが完成した後、弟が、こ

「言葉が合うんじゃないかと出した「アリとキリギリス」が曲名になりました。」

テーマは「アリとキリギリス」。それならば歌詞は何を書けばいいんだという時に、中学生の時の親友のことを思い出し、また頭の中で神宮小学校でのミュージックビデオ撮影の様子を自分の頭の中で思い描いて、それに沿ってサビの歌詞を書き始めたんです。それが中学校の頃の、人生唯一の親友との思い出を題材にしたものでした。

「音楽活動のこだわりは。」

Kimitaro 一番こだわっていることは、オリジナルです。曲作りもそうですが、アーティストとしても自分たちにしかできないこと、自分たちが持っている

「最後に、これから奈良から」

Kimitaro 型にはまらない、新しいものを発信していきたいですね。

そのアイデンティティをしっかりと生かしながら自信を持って世界に発信できるように、僕らも一緒にしていけたらいいと思います。

「アーティストを目指す人たちに伝えたいことは。」

Kimitaro 奈良で普段暮らす中で感じるもの、見るもの、食べるもの、こういったものを全て吸収して、「奈良の音」を追及してもらえればと思います。僕らが持っているのも「奈良の音」だと思っています。東京でもって海外でもって自分たちのルーツは奈良なんだと、これは自然と影響を受けてきたものなんだと思います。そういった音を繋げていってほしいです。

「最後に、これから奈良から」

Tomojiro 奈良は、歴史や文化、色々な世界遺産があり「奈良」という強いアイデンティティを改めて感じています。

そのアイデンティティをしっかりと生かしながら自信を持って世界に発信できるように、僕らも一緒にしていけたらいいと思います。



母校の旧神功小学校で撮影し新曲「アリとキリギリス」のミュージックビデオを、動画配信サイトなどで公開している