

開村した「なら歴史芸術文化村」。左から文化財修理・展示棟、情報発信棟、交流にぎわい棟(北側より)



なら歴史芸術文化村が開村



① 南側にある市営駐車場からは遊歩道が整備され、池のほとりを徒歩10分で同文化村へ。左に見える桜の大木が、もうすぐ花を添える

② 「つなぐスイッチ」を押す(左から)佐藤啓参院議員、小林茂樹衆院議員、前川清成衆院議員、榎本剛・文化庁審議官、荒井正吾知事、荻田義雄・県議会議長

③ 考古資料の修復作業を興味深く見学する親子ら

④ お目当ての物産などを求めて、交流にぎわい棟には長蛇の列が

⑤ 伊勢神宮で奉納したダンスを披露するケント・モリさん(中央)と学生ら

⑥ 記念シンポジウムでは、(右から)荒井知事、文化熟章受章者の洋画家絹谷幸二氏、県権原考古学研究所長の青柳正規氏が熱く意見交換した

⑦ 同時オープンしたホテル「フェアフィールド・バイ・マリオット・奈良天理山の辺の道」

同文化村は▼文化財修復・展示棟▼芸術文化体験棟▼産直レストランや直売所がある交流棟にぎわい棟▼情報発信棟(『道の駅』として登録)▼屋外体験ゾーンからなる。

芸術文化体験棟ホール現する体験の場にした

ルター学長が言っていたように、作った人の心の中を探ること。これが、対話型観賞の本質。ここで、自己を表

「ルネサンスの後に産業革命があったように、文化・芸術は国を興す。わが国でも、人の交流があり文化活動が盛んだった東海道筋で現在も大きな経済活動が続いている。歴史が示している。奈良県もそのような発展のパートナーとなるように施設運営を果たしたい」と思いを話した。

この後、ソルター学長や県内に活動拠点を持つピアニストの反田恭平氏からのビデオメッセージがあり、知事や国会議員ら6人が一斉に「つなぐスイッチ」を入れ、文化村開村を知らせた。また、

「つなぐスイッチ」を押す(左から)佐藤啓参院議員、小林茂樹衆院議員、前川清成衆院議員、榎本剛・文化庁審議官、荒井正吾知事、荻田義雄・県議会議長

考古資料の修復作業を興味深く見学する親子ら

お目当ての物産などを求めて、交流にぎわい棟には長蛇の列が

伊勢神宮で奉納したダンスを披露するケント・モリさん(中央)と学生ら

記念シンポジウムでは、(右から)荒井知事、文化熟章受章者の洋画家絹谷幸二氏、県権原考古学研究所長の青柳正規氏が熱く意見交換した

同時オープンしたホテル「フェアフィールド・バイ・マリオット・奈良天理山の辺の道」

歴史や芸術、食と農をはじめ県が誇る文化に触れ、学び、体験できる施設として、県が約110億円をかけて天理市杣之内町の約2.3haの敷地に建設を進めていた「なら歴史芸術文化村」が21日にオープンした。それに先立ち国会議員、県議、市町村長ら約130人が出席して、開村セレモニーが行われた。

知事「道の駅」とホテルもオープン

天理市「道の駅」とホテルもオープン

ルでの式典で荒井正吾知事は「英國王立美術院の」レベッカ・ソーランタ学長が言っていたように、作った人の心の中を探すこと。これが、対話型観賞の本質。ここで、自己を表

「ルネサンスの後に産業革命があったように、文化・芸術は国を興す。わが国でも、人の交流があり文化活動が盛んだった東海道筋で現在も大きな経済活動が続いている。歴史が示している。奈良県もそのような発展のパートナーとなるように施設運営を果たしたい」と思いを話した。

この後、ソルター学長や県内に活動拠点を持つピアニストの反田恭平氏からのビデオメッセージがあり、知事や国会議員ら6人が一斉に「つなぐスイッチ」を入れ、文化村開村を知らせた。また、

「つなぐスイッチ」を押す(左から)佐藤啓参院議員、小林茂樹衆院議員、前川清成衆院議員、榎本剛・文化庁審議官、荒井正吾知事、荻田義雄・県議会議長

考古資料の修復作業を興味深く見学する親子ら

お目当ての物産などを求めて、交流にぎわい棟には長蛇の列が

伊勢神宮で奉納したダンスを披露するケント・モリさん(中央)と学生ら

記念シンポジウムでは、(右から)荒井知事、文化熟章受章者の洋画家絹谷幸二氏、県権原考古学研究所長の青柳正規氏が熱く意見交換した

同時オープンしたホテル「フェアフィールド・バイ・マリオット・奈良天理山の辺の道」

